



CRAFT LINK

PROJET

Dans un pays encore fortement sous l'égide du communisme, l'organisation a voulu marier promotion d'un savoir-faire artisanal traditionnel et soutien des minorités ethniques et de personnes précarisées via le développement d'une activité commerciale. Elle a su allier aussi modernité et tradition pour développer de nouveaux produits et défendre ainsi un artisanat confronté à la concurrence des produits industriels.

TÉMOIGNAGE

Nguyen Hong Tien: « l'organisation nous fournit de nouveaux modèles et motifs et des standards de qualité qui nous aident à nous améliorer afin de mieux répondre aux exigences de nos clients ».

PLATS EN BAMBOU

LE BAMBOU EST COUPÉ EN TRÈS FINES LAMELLES, PUIS COLLÉ SUR UN MOULE AVEC UNE PÂTE VÉGÉTALE.

ENSUITE PLUSIEURS COUCHES DE LAQUES SONT APPLIQUÉES.

**UTILISATION DU SALADIER :
HUILER AVANT DE METTRE
UNE VINAIGRETTE.
PAS D'INGRÉDIENTS
CHAUDS.**



PÉROU

ÉQUATEUR

COLOMBIE

PÉROU

AMAZONAS

BOLIVIE

PARAGUAY



ALLPA



PROJET

Cette organisation commercialise et exporte les produits fabriqués par les artisans de 80 ateliers localisés dans plusieurs régions du pays. Son objectif est d'accompagner les artisans pour développer leurs compétences et leur activité afin de leur donner les moyens d'être compétitifs sur le marché mondial grâce notamment à un design innovant et tout en valorisant la culture, l'identité et le savoir-faire traditionnel du pays.

TÉMOIGNAGE

Juan Salomon Vargas, entrepreneur et artisans alpaga :
« j'ai pu investir dans du matériel de production qui m'a permis d'accepter des commandes plus grandes. Ils m'ont ensuite aidé à financer la construction un plus grand atelier. »

LAINES D'ALPAGA

LA LAINE D'ALPAGA EST UNE FIBRE TRÈS HAUT DE GAMME, PLUS DOUCE, PLUS CHAUDE, PLUS RÉSISTANTE ET PLUS LÉGÈRE QUE LA LAINE DE MOUTON.

RECONNUE AU NIVEAU INTERNATIONAL COMME ÉTANT UNE DES FIBRES LES PLUS FINES ET LUXUEUSES AU MONDE.

À LAVER À FROID





PROJET

C'est une organisation qui combine progrès social et reconnaissance de l'identité des minorités ethniques. Elle assure aux jeunes et aux femmes de régions essentiellement rurales un meilleur revenu. Elle leur donne une éducation qui leur permette de mieux appréhender les enjeux politiques, sociaux et environnementaux d'un Vietnam en pleine mutation.

TÉMOIGNAGE

Ngo Thi Huynh Dung: « Quand je travaillais à l'usine, je voulais obtenir un salaire plus élevé. Maintenant nous pouvons obtenir un prix équitable, et nous pouvons mieux prendre soin de la famille, envoyer les enfants à l'école et acheter de quoi cuisiner pour la famille. Je préfère travailler ici qu'à l'usine ».

OBJETS EN PAPIER RECYCLÉ

LES PRODUITS EN PAPIER RECYCLÉ SONT FABRIQUÉS AVEC DES VIEUX MAGAZINES.

LES LANGUETTES DE PAPIERS SONT COLLÉ AUTOUR D'UN MOULE.

LES PRODUITS EN PAPIER RECYCLÉ NE PEUVENT PAS ÊTRE MOUILLÉS NI CONTENIR DES ALIMENTS.





INDE



SASHA

PROJET

Cette organisation regroupe plus de 5000 artisans, dont 80% de femmes. Différents programmes visent à les sensibiliser à leurs droits, à lutter contre les mariages précoces, à défendre la position des femmes au sein de la société. L'organisation est également très impliquée dans les réseaux nationaux et internationaux de commerce équitable, et met en œuvre des campagnes de sensibilisation et plaider avec d'autres organisations. Chaque groupe de producteurs délègue un représentant à l'Assemblée générale annuelle, garantissant ainsi la participation démocratique en son sein.

TÉMOIGNAGE

Tuhin Khnara tisseur : « Elle soutient les organisations et les personnes comme moi à se développer et se renforcer. Elle a aidé mon entreprise à rénover ses infrastructures. »

NAPPE IMPRIMÉE EN BLOCKPRINT

LE BLOCKPRINT EST UNE TECHNIQUE D'UN GRAND SAVOIR-FAIRE.

UN TAMPON EN BOIS AVEC UN MOTIF SCULPTÉ À LA MAIN EST ENDUIT DE PEINTURE, PUIS APPLIQUÉ ET RÉPÉTÉ SUR UNE COTONNADE.

CETTE NAPPE EST IMPRIMÉE EN BLOCKPRINT. DE PETITS SEQUINS LUMINEUX SONT AJOUTÉS.

LAVABLE À 40°





INDE



CRC

PROJET

L'organisation travaille avec près de 5000 artisans répartis dans tout le pays. Son objectif premier est de créer des opportunités pour les personnes les plus pauvres et marginalisées, de leur permettre de devenir autonomes et indépendantes. L'organisation permet aussi aux producteurs de travailler de chez eux, ce qui augmente leur qualité de vie et décourage l'exode rural ; c'est très positif pour les femmes dont le travail en dehors de la maison est souvent mal considéré.

TÉMOIGNAGE

Salma : « j'ai été mariée très jeune et aujourd'hui mon mari est malade et incapable de travailler. L'organisation m'a redonné confiance en moi, et la possibilité de subvenir seule aux besoins de ma famille. J'ai pu me former à la confection de sacs en cuir. »

CUIR ÉCO-FRIENDLY

POUR OBTENIR UN CUIR ÉCOLOGIQUE ON N'UTILISE PAS DE PRODUITS CHIMIQUES AVANT LE TANNAGE.

SEULS LE FROID ET LE SEL SONT AUTORISÉS POUR CONSERVER LES PEAUX.

POUR LE TANNAGE, LES PRODUITS À BASE DE CHROME SONT INTERDITS : SONT UTILISÉS LES PRODUITS VÉGÉTAUX ET CEUX CONTENANT DE L'ALUMINIUM.

LES PRODUITS EN CUIR ÉCO SE PATINENT AVEC LE TEMPS.





INDE



PUSHPANJALI

PROJET

Cette organisation a commencé en 1982 et est basée dans la ville du Taj Mahal. Elle s'attache à répondre à ces nombreux défis depuis plus de 30 ans : opportunités d'emplois, mise en place d'un camp médical fournissant des soins gratuits aux artisans et à leurs familles, soutien à l'éducation des enfants, sécurité au travail...

TÉMOIGNAGE

Nagueena Usmani artisane (foulards) : « j'aime ce travail car cela me permet d'avoir un revenu que je dépense pour mes enfants et pour moi. Tous mes enfants vont à l'école ».

FOULARD EN COTON FROISSÉ

**FOULARDS EN
COTON BIO.
TISSÉS A LA MAIN.
TEINTURES AZO-FREE
(SANS MÉTAUX LOURDS).**

**LAVAGE À LA MAIN
CONSEILLÉ. NE PAS REPASSER.
REFORMER LA TORSADE
POUR LE SÉCHER AFIN DE
CONSERVER L'EFFET FROISSÉ**





CHILI



PUEBLOS DEL SUR

PROJET

Cette organisation est née à la fin d'une dictature latino-américaine, afin de défendre la dignité et le statut des artisans, qui produisaient et vendaient clandestinement dans la rue leur artisanat. Elle commercialise les produits de plus de 200 groupements ou artisans individuels de l'ensemble du pays, qui travaillent chez eux pour la plupart. Leur premier client a été Oxfam-Magasins du monde en 1991.

TÉMOIGNAGE

Sergio Aguirre Garrido : « L'organisation nous avance la moitié du paiement et grâce à cela nous pouvons acheter les matières premières et produire plus. Avec le temps nous avons pu construire une maison et payer l'éducation de nos enfants. »

BIJOUX EN CUIVRE ÉMAILLÉ

LE CUIVRE EST, AVEC L'OR, LE PREMIER MÉTAL À AVOIR ÉTÉ UTILISÉ PAR L'HOMME.

LE CUIVRE EST AUSSI UN OLIGO-ÉLÉMENT QUI INTERVIENT DANS LA FONCTION IMMUNITAIRE. IL EST ANTIBACTÉRIEN ET SOIGNE DES INFECTIONS.

CHAQUE PIÈCE D'UN BIJOU EN CUIVRE EST COUPÉE À LA MAIN. L'ÉMAIL EST ÉGALEMENT APPLIQUÉ À LA MAIN.





BANGLADESH



JUTE WORKS

PROJET

L'organisation est très liée au réseau Caritas du pays. Elle a été fondée afin de soutenir les femmes victimes de la guerre d'indépendance, en leur proposant une activité de production artisanale rémunérée. Aujourd'hui plus de 90% des artisans sont des femmes. Elle les accompagne aussi dans des projets générateurs de revenus autres que l'artisanat (élevage, culture d'ananas) afin de leur permettre d'être autonome financièrement y compris en l'absence de commandes équitables.

TÉMOIGNAGE

Shabana Bagum, artisane: « Je souhaite que toutes les femmes de mon pays travaillent elles aussi et deviennent autonomes ».

SACS EN JUTE

LE JUTE EST UNE FIBRE NATURELLE QUI Pousse EN ABONDANCE DANS L'EAU. APRÈS LA CUEILLETTE, ON COUCHE LES BOTTES DE JUTE DANS L'EAU POUR QUE LA FIBRE SE DÉTACHE DE L'ÉCORCE.

LE JUTE EST UTILISÉ POUR FABRIQUER DES SACS. LA PLASTIFICATION INTÉRIEURE IMPERMÉABILISE ET SOLIDIFIE LE SAC.





BURKINA FASO



NAAM

PROJET

Cette organisation a commencé comme un centre de formation destiné à enseigner aux femmes la fabrication artisanale de savon et à les sensibiliser à l'importance du respect des règles d'hygiène pour elles et leur entourage. Le projet financé par l'UNICEF a donné lieu deux ans plus tard à une activité génératrice de revenus qui a permis aux femmes y travaillant de sortir de l'extrême pauvreté. La structure leur accorde des avantages supplémentaires : crédits sans intérêt, repas du midi, prime pour les festivités.

TÉMOIGNAGE

Géneviève Soubeiga, responsable : « C'est grâce au commerce équitable que nous existons toujours. le respect de l'environnement est essentiel pour nous car quand on connaît la valeur d'un arbre, on ne l'abat pas au hasard ».

SAVONS AU BEURRE DE KARITÉ

LES SAVONS À BASE DE BEURRE DE KARITÉ (MIN 50%) ET HUILE DE COCO SONT TRÈS NOURRISSANTS ET ONT LA PARTICULARITÉ DE RÉPARER LA PEAU :

- **SAVON À HUILE DE NEEM NOURRISSANT**
- **SAVON À HUILE DE NEEM ET MIEL ÉNERGISANT**
- **SAVON À LA CITRONNELLE ANTISEPTIQUE DOUX**
- **SAVON À L'ARGILE ROUGE REVITALISANT**
- **SAVON À L'ARGILE VERTE PURIFIANT**





KENYA



UNDUGU

PROJET

Cette organisation est née pour venir en aide aux enfants vivant dans la rue. L'extrême précarité des familles étant la cause de cette situation, l'organisation a mis en place un programme économique pour créer des emplois stables puis trouver des débouchés aux marchandises. L'entreprise consacre 20% des bénéfices à des programmes d'épargne pour l'éducation, un fonds pour financer des soins de santé et d'autres actions.

TÉMOIGNAGE

Athanas Matoke Sure artisan graveur : « Fred, le directeur nous a encouragé et nous as permis d'avoir plus de commandes. »

LA SAPONITE

LA SAPONITE OU PIERRE DE (OU À) SAVON EST UNE PIERRE NATURELLE, DOUCE ET POREUSE. ELLE EST FACILE À TRAVAILLER.

LES OBJETS EN SAPONITE SONT FRAGILES ET SENSIBLES À LA LUMIÈRE.

À MANIPULER AVEC PRÉCAUTION.

ATTENTION !

TOUJOURS COLLER L'ÉTIQUETTE DE PRIX EN-DESSOUS POUR NE PAS ABIMER L'OBJET

