

# Agis dans ton école grâce... aux podcasts !



En mai 2025, 10 jeunes (comme toi !) se sont retrouvés pour une semaine de stage et ont écrit, enregistré, réalisé 3 podcasts sur la place des femmes dans l'artisanat en Wallonie... et dans le monde !

Ils et elles sont parties de trois matières premières différentes pour découvrir comment on les utilise et ce que ça veut dire d'être artisane aujourd'hui.

## Le Son qui Dérange, saison 3!

Retrouve les 3 épisodes sur notre chaîne Spotify.

## On a imaginé pour toi...

Des activités faciles à animer sur la thématique des podcasts !

### L'animation en 3 étapes :

1. Passe l'extrait que tu auras sélectionné à l'avance (2 ou 3 minutes maximum pour garder l'attention des élèves)
2. Demande si certains élèves veulent réagir à ce qu'ils ou elles ont entendu
3. Anime un débat mouvant

### Activités supplémentaires :

- Utilisez ce quiz pour terminer l'activité en jouant. Vous pouvez utiliser une application comme Kahoot ou Wooclap pour rendre ça encore plus interactif !
- Regroupe les participants par équipe de 2 ou 3 et lance un chrono de 1 minute. Demandez-leur de citer le plus de femmes réalisatrices de films, cheffes d'états, philosophes, cheffes d'entreprises, compositrices de musique classique, etc. À la fin, comptez les points et désignez les gagnant-es !



## Questions de débat mouvant

### Épisode 1: L'argent

1. Aujourd'hui, tout le monde peut choisir le métier qu'il/elle veut, il suffit de le vouloir.
2. Pour que les femmes puissent travailler comme elles le désirent, il faut un meilleur partage des tâches ménagères.

### Épisode 3: La laine

1. Pas besoin de loi pour l'égalité des genres, il suffit de changer les mentalités.
2. Acheter des produits « faits main », c'est de toute façon trop cher.



## Pour rappel

Un débat mouvant consiste à poser une question et à demander aux participant-es de se placer dans l'espace en fonction de leur réponse.

Ex : Divisez la classe en deux. Demandez aux élèves de se lever et de se positionner face au tableau.

Divisez le tableau en deux. D'un côté écrivez « **Aya Nakamura** », de l'autre « **Beyonce** ». Puis, posez la question suivante : « Qui, de Beyonce ou Aya Nakamura est LA plus grande chanteuse ? »

Les élèves qui pensent que c'est Beyonce se positionnent du côté où il est écrit « Beyonce ». Pareil pour ceux et celles qui pensent que c'est « Aya Nakamura ».

Faites ensuite réagir des partisan-es des deux côtés.

## Remarques

- Les élèves peuvent bouger s'ils se sentent influencé-es par une explication.  
Ex : je pense que c'est Aya Nakamura mais quelqu'un qui pense que c'est Beyonce m'a convaincu-e avec ses arguments. Résultat : je me déplace et rejoins l'autre côté.
- L'idée ici, n'est pas de poser des questions où il faut trouver la bonne réponse, c'est plutôt une manière de lancer un débat en demandant à chacun-e de s'exprimer par sa position dans l'espace.

### Épisode 2: La Terre

1. Dans le monde, il y a plus de femmes artisanes que d'hommes artisans.
2. Pour devenir artisan-e, il faut simplement avoir un don/du talent.

