

## **OUTIL D'ANIMATION AUTOUR DES PODCASTS « GENRE ET ARTISANAT » DE LA SÉRIE « LE SON QUI DÉRANGE »**

En mai 2025, 10 jeunes se sont retrouvés pour une semaine de stage et ont écrit, enregistrés, réalisés 3 podcasts sur la place des femmes dans l'artisanat en Wallonie... et dans le monde !

Ils sont partis de trois matières première différentes pour découvrir comment on les utilise et ce que ça veut dire d'être artisane aujourd'hui.



**PUBLIC :** Groupe d'adultes / jeunes adultes

**NOMBRE :** pas de limite, ça peut fonctionner en petit ou avec un nombre plus important de participant.e.s que vous répartissez en sous-groupes pour faciliter les échanges après l'écoute.

**DURÉE :** 50' (ou 2 x 50' si vous avez le temps d'écouter les podcasts en entier)

### **OBJECTIFS :**

- Former aux enjeux des inégalités de genre, et particulièrement dans le secteur de l'artisanat
- Former à l'expression d'un avis personnel sur ces enjeux
- Susciter la discussion entre participant.e.s
- Identifier les enjeux systémiques à l'œuvre derrière ces inégalités

### **MATÉRIEL ET DÉCOR NÉCESSAIRE :**

- Un lieu d'écoute agréable
- Des sièges ou des espaces confortables pour s'asseoir et écouter
- Des casques ou écouteurs ou une bonne enceinte
- Les podcasts : liens ci-dessous

### **DÉROULEMENT DE L'ANIMATION EN 3 ÉTAPES :**

1. Passer l'extrait sélectionné
2. Demander si certaines personnes veulent réagir à ce qu'ils ou elles ont entendu
3. Animer un débat mouvant

## **QUESTIONS DE DÉBAT MOUVANT – EPISODE 1 : L'ARGENT**

Pour écouter le podcast en entier :

<https://open.spotify.com/episode/3Yzys8GnLjISKwph9woHqk?si=a01412e001334ab3>

Extrait : 3'20" - 8'00"

1. Aujourd'hui, tout le monde peut choisir le métier qu'il/elle veut, il suffit de le vouloir.
2. Pour que les femmes puissent travailler comme elles le désirent, il faut un meilleur partage des tâches ménagères

## **QUESTIONS DE DÉBAT MOUVANT – EPISODE 2 : LA TERRE**

Pour écouter le podcast en entier :

<https://open.spotify.com/episode/5BOubQc52dQm9lIYa6Te7w?si=bbc1a0f4fd4b43ab>

Extrait : 1'15" - 7'40"

1. Dans le monde, il y a plus de femmes artisanes que d'hommes artisans
2. Pour devenir artisan.e, il faut simplement avoir un don/du talent

## **QUESTIONS DE DÉBAT MOUVANT – EPISODE 3 : LA LAINE**

Pour écouter le podcast en entier :

<https://open.spotify.com/episode/0xGIsfl1RM99WzAy9h5RQM?si=874dc2da7d4e4519>

Extrait : 6'35" – 9'20

1. Pas besoin de loi pour l'égalité des genres, il suffit de changer les mentalités
2. Acheter des produits « faits main », c'est de toute façon trop cher

## POUR RAPPEL

Un **DÉBAT MOUVANT** consiste à poser une question et à demander aux participant.e.s de se placer dans l'espace en fonction de leur réponse.

Ex :

Divisez la classe en deux. Demandez aux élèves de se lever et de se positionner face au tableau.

Divisez le tableau en deux. D'un côté écrivez « **AYA NAKAMURA** », de l'autre « **BEYONCE** ». Puis, posez la question suivante : « Qui, de Beyonce ou Aya Nakamura est LA plus grande chanteuse ? »

Les élèves qui pensent que c'est Beyonce se positionnent du côté où il est écrit « Beyonce ». Pareil pour ceux qui pensent que c'est « Aya Nakamura ».

Faites ensuite réagir des partisan.e.s des deux côtés.

## REMARQUES :

- Les élèves peuvent bouger s'ils se sentent influencé par une explication. Ex : je pense que c'est Aya Nakamura mais qqn qui pense que c'est Beyonce m'a convaincu avec ses arguments. Résultat : je me déplace et rejoins l'autre côté.
- L'idée ici, n'est pas de poser des questions où il faut trouver la bonne réponse, c'est plutôt une manière de lancer un débat en demandant à chacun de s'exprimer par sa position dans l'espace.

## ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES S'IL RESTE DU TEMPS :

- Utilisez ce quiz pour terminer l'activité en jouant. Vous pouvez utiliser une application comme Kahoot ou Wooclap pour rendre ça encore plus interactif !
- Regroupez les participants par équipe de 2 ou 3 et lancez un chrono de 1 minutes. Demandez-leur de citer le plus de femmes réalisatrices de films, cheffes d'états, philosophes, cheffes d'entreprises, compositrices de musique classique, etc. À la fin, comptez les points et désignez les gagnants !



## CONCLUSION :

Nous vous proposons également de conclure l'animation par un tour des émotions : faire le tour des participant.e.s en leur demandant comment il/elle/s se sentent à la fin de cette animation et une chose qu'il/elle/s retiendront.